



MULTIVERSO II

«De la Soleá de la Ciencia a la Física de la Inmortalidad: una especie de *Multiverso*, segunda parte. Y acudo a vosotros como el que pide alas...» (esto lo dice Antonio Arias). «El universo de Antonio Arias gira en torno a la música y, para él, la música gira en torno al universo» (y esto lo escribe un periodista granadino).

Cuando redacto estas líneas, no hace ni dos semanas que pronuncié un par de conferencias sobre mi proyecto •unitedsoundsofcosmos, una en la Agrupación Astronómica de Madrid y la otra en AstroMartos 2013. Me vinieron al pelo para desempolvar la armadura de divulgador astronómicomusical, el escudo de los exoplanetas y la espada que anteriormente habían blandido Bach y Mozart (en el disco de oro de las *Voyager*), Vangelis (en *Cosmos*), Bowie (en la Luna), The Beatles (a través del Universo) y compañía. Y es que Antonio Arias (091, Lagartija Nick, Los Evangelistas) está a punto de publicar el álbum *Multiverso II*.

Hace ya cuatro inviernos, cuando «España iba bien», hubo un primer *Multiverso*, que comenzaba con el ruido de la cúpula del telescopio de 2,2 m de Calar Alto, seguía con un ordenador simulando el nacimiento de las estrellas, una fulguración solar que derrotaba a Bill Gates o una perrita en el espacio, y terminaba con el primer y único, por ahora, Harmonía Mundi con ocho planetas (adiós, Plutón, adiós). De esto ya se ha escrito en esta revista (*Astronomía*, 161, noviembre 2012) y hoy toca hacer lo sobre el presente y el futuro.

El futuro, muy cercano (¿tan solo unos días?), tiene nombre de canción de Enrique Morente (*De la Soleá de la Ciencia*) y un libro de Frank J. Tipler (*The Physics of Immortality*—no confundir con los excelentes libros de Paul A. Tipler



De la Soleá de la Ciencia a la Física de la inmortalidad

Hay un vídeo en el que aparece una batería/satélite artificial girando en la negrura del espacio, el sistema de Saturno (atmósfera, anillos, lunas, Titán incluida) observado por la Cassini, y Antonio Arias en una mina abandonada.

que usamos el primer año de carrera para estudiar Física—); tiene forma de vinilos, descargas digitales, planisferios y astroconciertos en el Parque de las Ciencias de Granada, quizá en el Observatorio de Calar Alto, y en algún lugar «de interés científico» en Madrid; y suena a *Multiverso*, la primera parte, pero más nuevo. Ahora son David Fernández (Lagartija Nick) y J. J. Machuca (Lori Meyers, Eskorzo) los que se ocupan de la per-

cusión y los teclados. Floren (Los Planetas) echa una mano con la guitarra. Las letras en su mayoría siguen siendo del Profesor David Jou, catedrático de Física de la Materia Condensada en la Universidad Autónoma de Barcelona y poeta. Y el bajo, la voz y la música son, como siempre, de Antonio Arias.

Hay un vídeo circulando por YouTube en el que aparece una batería/satélite artificial girando en la negrura del espacio, el sis-



FIGURA 1 *Multiverso II*: Antonio (voz y bajo), J. J. (teclado) y David (percusión), con la batería/satélite, en imágenes promocionales del nuevo álbum. [Fotocomposición realizada por el autor]. **FIGURA 2** Uno de los momentos de un astroconcierto en el interior del telescopio Schmidt de 0,8 m de Calar Alto: J. J. Machuca de Eskorzo a los teclados, Antonio Arias a la guitarra y David Fernández de Lagartija Nick a la percusión. [Cortesía de David Callejón]

tema de Saturno (atmósfera, anillos, lunas, Titán incluida) observado por la *Cassini*, y Antonio Arias en una mina abandonada diciendo que yo soy el padre del proyecto. Si yo soy el padre, él tiene que ser la madre, porque él ha parido el proyecto (yo debí de meterle la semillita en el cuerpo...). Vedlo y escuchadlo vosotros mismos. Lo más rápido es que vayáis a *exoterrae.eu/usc* y ahí pinchéis en *Multiverso II*. Encontraréis enlaces a más vídeos, facebook y una página de *crowdfunding* (¿qué pensabais, que los proyectos crecen solos?).

Multiverso II empieza con *Desertización* (la canción impresionante que ambienta el vídeo de la batería/satélite) y termina con *CARMENES*. La versión que conocéis

(*carmenes.caha.es/ext/gallery*) era en inglés; la nueva es en español y, además de Antonio, David, J. J. y Floren, también están Jota (Los Planetas) y Soleá Morente, hija pequeña del maestro Enrique y hermana de Estrella. ¡Otro empujón más para el proyecto CARMENES (para descubrir exotierras alrededor de estrellas M por el método de velocidad radial desde Calar Alto)! Entre medias, estrellas pulsantes, Sputniks, un alfa y tres omegas.

Las letras de *Multiverso II*, me gustan todas. Transcribo una casi al azar: *Proyecto Marte*.

*Pisar un planeta es despertar a un gigante
que habita en nosotros desde no sabemos cuando*

*-el cielo en el jarrón
del pensamiento en blanco:
¡Marte, Dios de la guerra!
El astronauta sube, victorioso, la sierra
-¿plantará banderas de un rincón de la Tierra
o tan solo de un símbolo de la Tierra toda?
El astronauta trota,
salta, baila, flota-¿feliz?- y se desaferra
-¡en Marte, tan lejos!- de todo afán de guerra. (A)*

José Antonio Caballero
es astrofísico en el
Centro de Astrobiología.



Para contactar: c4b4llero@gmail.com.
Web: exoterrae.eu.