



EL BOLET CÒSMIC

«Os proponemos un viaje sideral sin dejar de tocar con los pies en la Tierra. Un concierto acompañado de imágenes de paisajes nocturnos en movimiento, rodeados de estrellas y constelaciones.»

La música brotará de las máquinas dirigidas por Apicultors Siderals, mientras el Belda hará deslizarse melodías con el acordeón, un acordeón que escoge y remueve música lusitana y terrícola. Kike traerá los cielos que ha capturado por todo el planeta y los hará girar para completar la expedición. ¡Buen viaje!»

Lo anterior es la carta de presentación de El Bolet Còsmic, un proyecto musical con acordeón, bajo, bases grabadas y sonido 4.1, acompañado de una proyección de time lapses nocturnos (*bolet còsmic*: seta cósmica –como el *Boletus edulis*–; *time lapse*: técnica fotográfica que muestra sucesos que suceden a velocidades muy lentas –como el movimiento de las estrellas en el cielo–). Originalmente, los integrantes de Apicultors Siderals eran tres: Carles Belda (acordeón y voz; *Pomada, Mesclat, el Belda i els Badabadoc*), Albert Vila (bajista; *Brams i Pau Ribas, Dijous Paella*) y Xarli Oliver (microchips y cuatrifonía; *Sencillos, Brams, Glissando, Quimi Portet*), e hicieron una pequeña gira acompañados de imágenes astronómicas y un planetario inflable. A partir de la incorporación de Kike Herrero, astrofísico y astrofotógrafo del Institut de Ciències de l'Espai, El Bolet Còsmic renació como un nuevo proyecto (sin planetario) que permite llevar el espectáculo a todos los lugares donde se realice divulgación de astronomía, uniendo la música de Apicultors Siderals con las escenas en time lapse que Kike lleva realizando desde



FIGURA 1 «Las setas cósmicas». Trazas estelares sobre las cúpulas de Calar Alto, por Kike Herrero (www.celdenit.com). Podéis ver fantásticos vídeos de time lapse de Kike con la música de Apicultors Siderals en la red social de Vimeo.

hace años, todo en sincronía sonido-imagen.

Su música es una revisión actual y contemporánea de melodías de raíz popular y lusitana, «con el sonido del bajo y todos los medios electrónicos y analógicos a su alcance, sin olvidar nunca la identidad y las sonoridades propias.» Siempre con sus propias palabras, «envueltos en la proyección de escenas de paisajes nocturnos en movimiento, el acordeón interpreta las canciones sobre la base con el espectacular sonido envolvente que proporciona la cuatrifonía. Mientras, siempre acordes con la base y la melodía, se suceden sugerentes imágenes viajando desde la Península Ibérica hasta los mayores espectáculos en los cielos de Canarias, Hawai'i, Chile o Groenlandia.»

«En definitiva, un pequeño concierto interestelar viajando por los paisajes nocturnos de la Tierra, donde cada uno puede evadirse mientras la música le envuelve, juega y le conmueve a cada instante.» Como os podéis imaginar, cuando el 10 de agosto de 2013 hicieron su espectáculo en MónNatura Pirineus (Lleida), tuvieron muy buena recepción de público. ¡Así que no os lo perdáis si lo organizan de nuevo cerca de donde vivís! (A)

José Antonio Caballero
es astrofísico en el
Centro de Astrobiología.



Para contactar: c4b4llero@gmail.com.
Web: exoterrae.eu.