



PESEBRE

Quien haya visto *Los juegos del hambre: En llamas* ha escuchado a JJ Machuca al teclado (en el tema final de Lori Meyers en los títulos de crédito).

Quien esté suscrito a *Astronomía* ha visto a JJ Machuca al teclado (p. e., parcialmente debajo del código de barras de la portada del número 161). Quien sea fiel a *Musica Universalis* ha leído sobre JJ Machuca (p. e., por participar en *Multiverso II*, octubre 2013). Ahora JJ (pronúnciese “jotajota”) vuelve a aparecer en nuestra sección con un nuevo álbum instrumental, *Viaje al espacio I* (2014), editado por un sello inédito, Praesepe Records. El álbum cuenta con apariciones estelares, Florent y Banin de Los Planetas, Antonio Arias de Lagartija Nick y Antonio López de Lori Meyers, y un protagonista muy particular: un teremín hecho a mano por JJ (un teremín es un instrumento musical electrónico controlado sin contacto físico). JJ me ha pasado los temas antes de salir a la venta. Supongo que al leer los nombres de los temas daréis un respingo como yo lo di la primera vez que los leí:

1 Despegue.

2 **Boötes:** *constelación* (Boyero). En sus dominios están Arcturus, τ Boo (una estrella con exoplaneta), NGC 5466 y el radiante de la lluvia de meteoros de las Cuadrántidas.

3 Praesepe.

4 **Alhena:** *estrella* (γ Geminorum, A1IV, J0637+16). Es una binaria espectral, también conocida como Almeisan.

5 **Perseus:** *constelación* (Perseo). Pero también existen la nube molecular de Perseo, el brazo de Perseo de la Galaxia, el cúmulo de galaxias de Perseo... ¡Y las Perseidas!

6 **Volans:** *constelación* (Pez Volador).



«Pesebre». Portada del álbum *Viaje al espacio I* de JJ Machuca y evolución del logo del sello musical Praesepe Records. El Pesebre también es el cúmulo estudiado en el artículo que acabo de recomendar para publicación en *Astrophysical Journal*. (Cortesía del autor)

Por su cercanía al polo sur celeste, fue una creación de navegantes holandeses en el siglo XVI.

7 **Procyon:** *estrella* (α Canis Minoris, F5IV-V, J0739+05). Es la estrella más caliente que el Sol más cercana. Además, tiene una enana blanca como compañera, llamada Procyon B.

8 **Capella:** *estrella* (α Aurigae, G0III+G8III, J0516+45). Es la tercera estrella más brillante del Hemisferio Norte y la sexta de todo el cielo. Es un sistema cuádruple en dos sistemas binarios que pertenece al supercúmulo de las Híades.

9 **Sadalmelik:** *estrella* (α Aquarii, G2Ib, J2205-00). Es una supergigante muy cercana al ecuador celeste.

10 **Denébola:** *estrella* (β Leonis, A3Va, J1149+14). Es una estrella variable joven del supercúmulo de IC 2391 con un disco de escombros.

11 Híades.

12 **Auriga:** *constelación* (Cochero). Es el pentágono de estrellas brillantes por encima de Orión. Su estrella más brillante es Capella.

Hay tres títulos de temas que no son ni estrellas ni constelaciones. *Despegue*, la primera, me recuerda

a *Ascension* en *The Sounds of Distant Earth*, de Mike Oldfield. *Hyades* (Híades) y *Praesepe* (Pesebre) son cúmulos abiertos, como las Pléyades. Tanto las Híades como el Pesebre tienen muchas cosas en común, como una edad parecida (~ 600 millones de años), están muy cerca del Sol, sus objetos pueden estudiarse fotométrica, espectral y astrométricamente (tienen movimientos propios apreciables), están sufriendo evaporación y segregación de masa, se pueden buscar enanas marrones, etc.

¿Por qué JJ Machuca ha usado estos títulos tan astronómicos para los temas de su álbum? Si se lo preguntáis a él, os responderá que por el planisferio que ha tenido siempre colgado en su habitación. (A)

José Antonio Caballero es astrofísico en el Centro de Astrobiología.



Para contactar: c4b4llero@gmail.com.
Web: exoterrae.eu.