

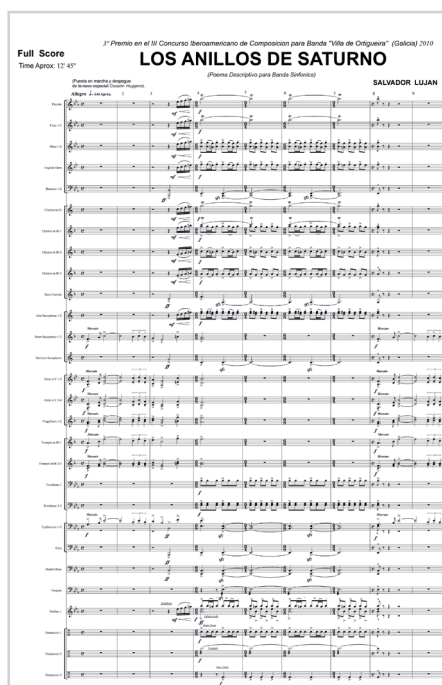


SALVA LUJÁN

Teatro Regio de Beas de Segura, Jaén, 24 de agosto de 2013. XXIII Festival de Bandas «Villa de Beas». Entre el público, Manuel, un asiduo lector de *Astronomía*. La última composición en interpretarse, *Los Anillos de Saturno*, compuesta por Salva Luján.

La elección de la obra por parte de la Asociación Cultural Musical «Santa Cecilia» para cerrar el festival fue muy acertada: el poema sinfónico de grado 4 *Los Anillos de Saturno* recibió el tercer premio en el III Concurso Iberoamericano de Música de Banda Villa de Ortigueira en 2010 y fue una obra obligada en la segunda sección del Certamen Internacional de Bandas Música de la Ciutat de Valencia en 2012. Buceando en Internet, descubrí que su compositor, Salva Luján, es director de orquesta de vientos y profesor de composición, armonía y análisis en varios conservatorios de la Comunitat Valenciana, y que ha recibido varios premios en concursos internacionales, como el 4th International Contest of Composition for Band «La Prime Lûs» en Bertoliolo, Italia.

En la web oficial del director y compositor valenciano, www.salvalujan.es, se puede leer que *Los Anillos de Saturno* es un «poema sinfónico sobre uno de los proyectos más ambiciosos de la historia. *Cassini-Huygens* se trata de una misión no tripulada cuyo objetivo es estudiar el planeta Saturno y sus satélites naturales, comúnmente llamados lunas. La nave espacial constaba de dos elementos principales: la nave *Cassini* y la sonda *Huygens*.» Y después sigue con información sobre el despegue, la separación entre los dos elementos, el descenso de *Huygens* en la atmósfera de Titán, las agencias espaciales implicadas e incluso el presupuesto. Y como conclusión: «los anillos de Saturno es-



Primera página de la partitura de *Los Anillos de Saturno*, poema descriptivo para banda sinfónica, por Salva Luján. La composición está separada en «movimientos» que describen fases de la misión *Cassini-Huygens* (en este caso, «puesta en marcha y despegue»). (Cortesía Salva Luján)

tán compuestos de partículas con abundante agua helada. El tamaño de cada una de las partículas varía desde partículas microscópicas de polvo hasta rocas de unos pocos metros de tamaño.»

Seguí leyendo sobre Salva Luján, y resulta que también ha compuesto piezas sinfónicas con títulos aparentemente astronómicos, como *Andrómeda* (la mayor galaxia del Grupo Local junto con la Vía Láctea, así como la constelación en que se encuentra), *Osiris* (instrumentos del 4.0 m SOAR Telescope, 10.0 m Keck I Telescope y 10.4 m Gran Telescopio CANARIAS) o *Vulcano* (el planeta de Mr. Spock en el universo de *Star Trek*, supuestamente alrededor de la estrella α^2 Eri A). En realidad, los nombres de *Andrómeda* y *Osiris* vienen por el gusto que Salva Luján ha tenido siempre por la

mitología, mientras que el de *Vulcano* lo hace de su curiosidad e interés por la vulcanología. Aún así, ¿os imagináis un concierto audiovisual con más de cien instrumentos de viento en el que se interpretaran *Los Anillos de Saturno*, *Vulcano*, *Andrómeda* y *Osiris* sincronizadas con imágenes de la *Cassini*, vídeos de volcanes en erupción, fotos de calidad de espacio profundo tomadas por astrónomos amateur españoles y timelapses de los observatorios de Canarias? Quizá ocurra en un futuro cercano... (A)

José Antonio Caballero
es astrofísico en el
Centro de Astrobiología.



Para contactar: c4b4llero@gmail.com.
Web: exoterrae.eu.