

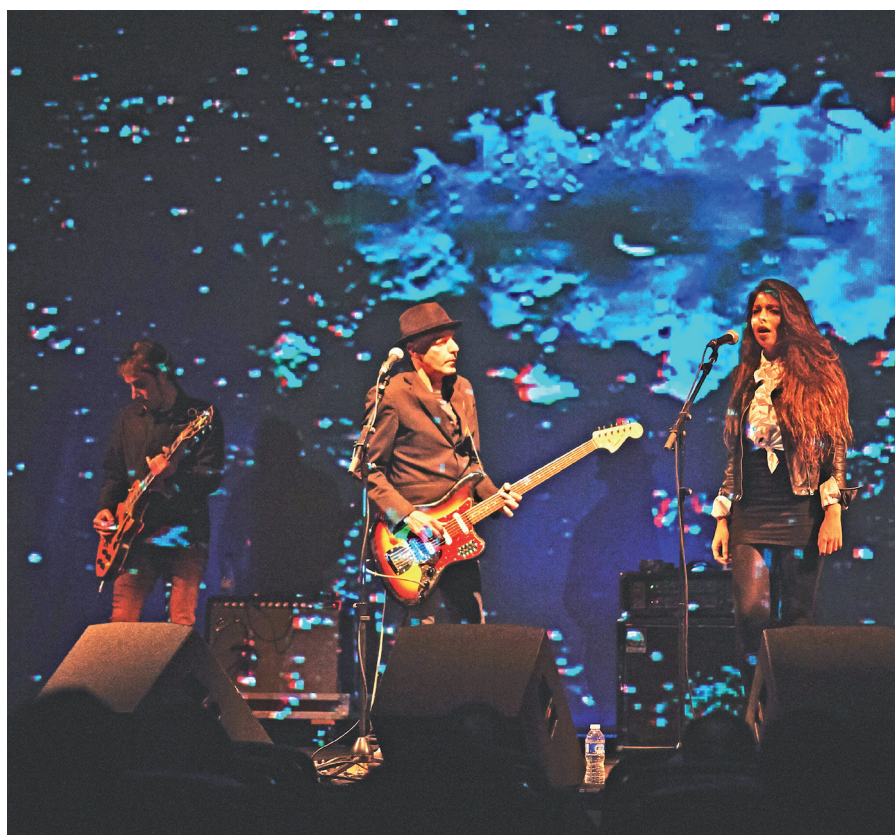


En el Starmus de Tenerife han estado Stephen Hawking y Brian May, Alexei Leonov (el cosmonauta) y Nosound (la banda italiana de rock progresivo), Robert Wilson (el de Penzias & Wilson) y Rick Wakeman (el de Yes)... Sin embargo, ¡este mes toca escribir sobre CARMENES!

CARMENES

Para los neófitos: sí, soy el mismo que el autor del artículo de las páginas 22 a 28. Para los veteranos: ya sabéis que hay una versión en inglés de la banda sonora de CARMENES que se interpretó dentro del telescopio Schmidt de Calar Alto (*Astronomía*, noviembre 2012), y que el otoño pasado salió a la venta en una edición muy limitada el álbum *Multiverso II* (2013) de Antonio Arias, cuya última pista se titulaba CARMENES y aparecía Soleá Morente, la hija menor del maestro Enrique Morente y hermana de Estrella Morente, acompañando a Antonio a las voces (*Astronomía*, octubre 2013).

Desde entonces, ha habido novedades: en noviembre del año pasado estuve en *Disco Grande*, el famoso (para algunos) programa de música indie de Radio 3. A principios de 2014, Antonio Arias tuvo a bien incluirme al 50 % de los derechos del tema CARMENES en la Sociedad General de Autores Españoles. En enero, Antonio Arias, Soleá Morente, David Fernández, J. J. Machuca, Miguel Martín y Víctor Lapido interpretaron el tema para un programa de La 2. En marzo, Radio 3 emitió en directo un Especial con el concierto «Encuentros en el Multiverso», en el que se mezclaron el *Multiverso II* de Antonio, el *Encuentros* (2013) de Soleá y Los Evangelistas (con miembros de Los Planetas), e imágenes en 3D que se proyectaban sobre una pantalla gigante sobre el escenario; solo Kraftwerk lo había hecho anteriormente en España.



«Soleá». Antonio Arias y Soleá Morente con Víctor Lapido a la guitarra al fondo actuaron en el Festival Tendencias de Salobreña el pasado mes de agosto. [Cortesía Festival Tendencias]

Lo último, ocurrido en agosto en Salobreña, me llena de orgullo. Allí hicieron una versión abreviada del concierto tridimensional, pero con alguien muy especial a los coros: Estrella Morente. Yo la he visto comerse el escenario, aún con otras grandes «estrellas» del flamenco sobre él (por ejemplo, durante el homenaje a su padre en el Circo Price el febrero pasado). Y es que ver y escuchar a Estrella, una pedazo de artista, corear el tema de uno (*cármenes, cármènes, cármènes...*) no tiene nombre.

Eso sí, la próxima vez que la vea le preguntaré si la letra no le parece demasiado friki: *exotierras alrededor de estrellas como nuestro Sol... cuerpos de baja masa alrededor de estrellas empujados o algo menor... cármènes, cármènes, cármènes...* (A)

José Antonio Caballero
es astrofísico en el
Centro de Astrobiología.



Para contactar: c4b4llero@gmail.com.
Web: exoterrae.eu.